



REGULAMIN

Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®



Rozdział I Postanowienia ogólne

1. Komisja nosi nazwę: „Komisja ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej” zwana dalej - Komisją ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
2. Komisja ds. Tańców Polskich PS CIOFF® jest strukturą wewnętrzną Polskiej Sekcji CIOFF®, będącej członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej (Conseil International des Organisations de Festivals et d'Arts Traditionnels) i działa zgodnie ze statutem Polskiej Sekcji CIOFF®.
3. Komisja ds. Tańców Polskich PS CIOFF® opiera swoją działalność na pracy społecznej ogółu członków.

Rozdział II Cele i środki działania

1. Celem działania Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® jest:
 - a) pielęgnowanie polskich tradycji i ochrona dziedzictwa narodowego.
 - b) podnoszenie popularności tańców polskich w społeczeństwie.
 - c) rozbudzanie ambicji i potrzeby tańczenia tańców polskich.
 - d) tworzenie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
 - e) przeciwdziałanie patologiom społecznym.
2. Cele te Komisja ds. Tańców Polskich PS CIOFF® realizuje przez:
 - a) współpracę z Prezydium i członkami Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej.
 - b) inicjowanie i współorganizowanie turniejów tańców polskich.
 - c) inicjowanie i współorganizowanie Mistrzostw Polski w Tańcach Polskich.
 - d) inicjowanie, organizowanie i współorganizowanie różnego rodzaju pokazów i prezentacji tańców polskich.
 - e) organizowanie konferencji, zjazdów, seminariów, warsztatów artystycznych, spotkań specjalistycznych związanych z tematyką tańców polskich w formie towarzyskiej.
 - f) inicjowanie i współpracę przy wydawaniu książek, skryptów, materiałów metodycznych itp.
 - g) tworzenie Klubów Tanecznych.
3. Przy realizacji zamierzeń i inicjatyw na szczeblu ponadregionalnym i ogólnopolskim obowiązuje przestrzeganie zasady konsultowania ich poprzez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich z Prezydium Stowarzyszenia. Wystąpienia do instytucji na tych szczeblach powinny posiadać liczbę dziennika Prezydium Stowarzyszenia, zaś kopie winny być przesłane na adres cioff@cioff.pl. Dla szczególnie ważnych wystąpień (w uzgodnieniu z Prezydium Stowarzyszenia) uzasadnione jest użycie druku firmowego Stowarzyszenia. Rozliczenia finansowe przedsięwzięć należy prowadzić za pośrednictwem Stowarzyszenia PS CIOFF® przestrzegając finansowych wymogów formalnych obowiązujących w tym zakresie. Powyższe zasady obowiązują wszystkie organy Komisji.

Rozdział III

Członkowie, ich prawa i obowiązki

1. Komisja ds. Tańców Polskich PS CIOFF® składa się z:
 - a) członków zwyczajnych PS CIOFF®.
 - b) członków wspierających PS CIOFF®.
 - c) członków honorowych PS CIOFF®.
 - d) kadetów – członków Komisji Młodzieżowej PS CIOFF®, którzy zadeklarowali udział w pracach Komisji.

2. Członkowie zwyczajni i honorowi mają prawo do:
 - a) kandydowania do organów Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
 - b) oceniania działalności Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® i jej władz.
 - c) udziału w zebraniach, konferencjach, seminariach, turniejach, imprezach i festiwalach artystycznych w kraju i za granicą na zasadach określonych przez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® i Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF®.

3. Członkowie wspierający - osoby prawne uczestniczący w działalności Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® przez swych reprezentantów oraz członkowie wspierający – osoby fizyczne, posiadają wszystkie prawa członka zwyczajnego z wyjątkiem czynnego i biernego prawa wyborczego oraz głosu stanowiącego.

4. Kadetem może być każda osoba fizyczna, która ukończyła 16 lat, posiada zgodę swoich prawnych opiekunów, brała bądź bierze czynny udział w Turniejach Tańców Polskich, jest członkiem zespołu, klubu lub innej jednostki będącej członkiem wspierającym PS CIOFF®.

5. Kadet realizuje cele Komisji ds. Tańców PS CIOFF® w ramach Komisji Młodzieżowej PS CIOFF®.

6. Kadet ma prawo do udziału w zebraniach, konferencjach seminariach turniejach i imprezach artystycznych w kraju i za granicą na zasadach określonych przez Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF® i Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

7. Członkowie Komisji ds. Tańców Polskich są zobowiązani do:
 - a) przestrzegania postanowień statutu Polskiej Sekcji CIOFF®, regulaminu Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® oraz uchwał władz Polskiej Sekcji CIOFF® i Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
 - b) aktywnego udziału w realizacji celów Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
 - c) przestrzegania norm współżycia społecznego i organizacyjnego.

Rozdział IV

Organy Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®

1. Organami Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® są:

- a) Prezydium,
- b) Ogólnopolska Rada Konsultacyjna,
- c) Forum,
- d) Kolegium Sędziowskie,
- e) Ośrodki Regionalne.

PREZYDIUM KOMISJI DS. TAŃCÓW POLSKICH PS CIOFF®

1.1 Organem kierującym działalnością Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® jest Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

1.2. Kadencja Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® trwa 4 lata, zgodnie z trwaniem kadencji Prezydium PS CIOFF®.

1.3. Prezydium składa się z 7 osób: dwóch członków delegowanych przez Prezydium PS CIOFF® oraz pięciu wybranych przez Forum z ogółu członków Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®,

1.4. Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® podejmuje wszelkie uchwały i decyzje korzystając z możliwości zasięgnięcia opinii Ogólnopolskiej Rady Konsultacyjnej.

1.5. Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® przysługuje prawo kooptowania nowych członków pełniących obowiązki w miejsce ustępujących w czasie trwania kadencji, jednak w liczbie nie większej niż 1/3 składu powołanego przez Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF®.

1.6. Bezpośrednio po powołaniu, Prezydium konstituuje się, wybierając ze swego grona: przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza Komisji ds. Tańców Polskich.

1.7. Posiedzenia Prezydium odbywają się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż 4 razy w roku.

1.8. Do kompetencji Prezydium należy:

- a) koordynacja i kierowanie bieżącą działalnością Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® zgodnie z postanowieniami regulaminu.
- b) reprezentowanie Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® na zewnątrz.
- c) opracowywanie i realizacja planów pracy.
- d) opracowywanie sprawozdań z działalności oraz wniosków w celu przedłożenia Forum i Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF®.
- e) współpraca z Kolegium Sędziowskim.
- f) czynne działanie w Ogólnopolskiej Radzie Konsultacyjnej.
- g) współpraca z Prezydium i w ramach Prezydium PS CIOFF®.
- h) zwoływanie i przygotowywanie posiedzeń Forum.
- i) rekomendowanie przedstawiciela Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® jako pełnoprawnego członka Prezydium PS CIOFF®.
- j) wnioskowanie do Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF® o powoływanie Ośrodków Regionalnych.
- k) nominowanie Komisarzy Ośrodków Regionalnych.

FORUM KOMISJI DS. TAŃCÓW POLSKICH PS CIOFF®. (FORUM)

- 1.9. Forum może być zwyczajne lub nadzwyczajne.
- 1.10. Forum Zwyczajne odbywa się raz w roku i zwoływane jest przez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.11. Forum Nadzwyczajne może być zwoływane na wniosek Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® lub 50 % członków zwyczajnych PS CIOFF® działających w Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.12. Forum Nadzwyczajne obraduje nad sprawami, dla których zostało powołane.
- 1.13. Forum Nadzwyczajne powinno się odbyć w terminie 2 miesięcy od momentu zgłoszenia wniosku o jego zwołanie.
- 1.14. Forum ma prawo do oceny działalności Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.15. Forum ma prawo do wysuwania wniosków i postulatów związanych z działalnością Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.16. Forum, w wyniku przeprowadzonych wyborów rekomenduje swoich pięciu przedstawicieli do Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®. Rekomendacja taka wymaga zatwierdzenia przez Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF®.

OGÓLNOPOLSKA RADA KONSULTACYJNA (ORK)

- 1.17. ORK składa się z Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® oraz Komisarzy Ośrodków Regionalnych.
- 1.18. Kadencja ORK trwa 4 lata zgodnie z kadencją Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.19. ORK jest organem wypracowującym kierunki i strategię działań Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.20. Posiedzenia ORK odbywają się w razie potrzeby nie rzadziej jednak niż raz w roku.

OŚRODKI REGIONALNE

- 1.21. Ośrodkiem regionalnym kieruje Komisarz nominowany przez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
- 1.22. Do kompetencji Ośrodków Regionalnych należy:
- a) kierowanie bieżącą działalnością ośrodków regionalnych.
 - b) reprezentowanie ośrodków regionalnych przed Komisją ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
 - c) opracowywanie i realizacja planów pracy.
 - d) opracowywanie sprawozdań z działalności oraz wniosków w celu przedłożenia ich Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

KOLEGIUM SĘDZIOWSKIE

1.23. Kolegium Sędziowskie składa się z 5 sędziów i wybierane jest w wyborach spośród wszystkich sędziów obecnych na spotkaniu wyborczym. Ilość sędziów uprawniona do wyboru Kolegium Sędziowskiego nie może być mniejsza niż 50 % wszystkich sędziów.

1.24. Kolegium ze swojego grona wybiera przewodniczącego.

1.25. Do kompetencji Kolegium sędziowskiego należy:

- a) prowadzenie dokumentacji sędziowskiej, w tym rejestru sędziów,
- b) planowanie i organizacja szkoleń sędziowskich, seminariów i konferencji,
- c) opiniowanie, na podstawie złożonych dokumentów, kandydatów na sędziów,
- d) współpraca z Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® przy organizacji egzaminów i stażów sędziowskich, opracowywania tematów szkoleń i innych ważnych spraw sędziowskich,
- e) weryfikowanie zgodności składu sędziowskiego z wymogami regulaminowymi na turniejach tańców polskich,
- f) opracowywanie sprawozdań z działalności i wniosków z organizowanych szkoleń sędziowskich.

Niniejszy Regulamin stanowi tekst jednolity aktualnie obowiązujących przepisów i obowiązuje od dnia 9 grudnia 2020 r.



Komisja ds. Tańców Polskich PS CIOFF®

[www](#) | [facebook](#) | [Platforma TP](#)

