



*O Ziarnko Maku
Na Obwarzanku*

Regulamin

I CELE KONKURSU

1. Ochrona dziedzictwa narodowego.
2. Popularyzacja tańców polskich w formie towarzyskiej.
3. Kształtowanie poczucia estetyki i rozbudzanie zainteresowań dzieci, młodzieży i dorosłych tą formą tańca.
4. Tworzenie dzieciom, młodzieży i dorosłym możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
5. Wymiana doświadczeń i zrzeszanie środowisk tanecznych.
6. Popularyzacja folkloru tanecznego.
7. Promocja Miasta i Gminy Kraków.

II ORGANIZATORZY

1. Klub Tańców Polskich „Maki i Powoje”
2. Komisja ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF®

III WSPÓŁORGANIZATORZY

- Fundacja Zespołu Pieśni i Tańca „KRAKUS”
- Zespół Pieśni i Tańca AGH Krakus im. Wiesława Białowąsa

IV MIEJSCE

Siedziba ZPIT AGH „Krakus” im. Wiesława Białowąsa, ul. Reymonta 15, 30-059 Kraków.

V TERMIN

3 lutego 2024 r.

VI KATEGORIE WIEKOWE

KATEGORIA 0 (poniżej 7 lat) polka

KATEGORIA I Debiut (7-9 lat) polka

KATEGORIA I (7-9 lat) polka, krakowiak

KATEGORIA II oraz II Debiut (10-12 lat) polka, krakowiak

KATEGORIA III oraz III Debiut (13-15 lat) polka, krakowiak, oberek

KATEGORIA IV oraz IV Debiut (16-18 lat) krakowiak, oberek, kujawiak, mazur

KATEGORIA V oraz V Debiut (19-26 lat) krakowiak, oberek, kujawiak, mazur

KATEGORIA VI oraz VI Debiut (27-39 lat) oberek, kujawiak, mazur

KATEGORIA VII (40-50 lat) kujawiak, mazur

KATEGORIA VII Debiut (40-50 lat) kujawiak

KATEGORIA VIII (pow. 50 lat) i powyżej) kujawiak, mazur

KATEGORIA VIII Debiut (pow. 50 lat) i powyżej) kujawiak



O ZIARNO
MAKU
NA OBWARZANKU



KOMISJA DS. TAŃCÓW POLSKICH
POLSKIEJ SEKCJI CIOFF



VII PRZEPISY DOTYCZĄCE PAR

1. O przydzieleniu do **II, III, IV, V** kategorii decyduje wiek osoby starszej w parze.
2. Prawo startu w kategorii **0** mają pary gdzie wiek co najmniej jednej osoby jest **poniżej 7 lat**.
3. Prawo startu w kategorii **I** mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym **7 - 9 lat**.
4. Prawo startu w kategorii **VI** mają pary, w których:
 - a. co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym **27 - 39 lat**,
 - b. druga osoba (spoza przedziału wiekowego 27-39 lat) **nie może być młodsza niż 22 lata**).
5. Prawo startu w kategorii **VII** mają pary, w których:
 - a. co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym **40-54 lata**,
 - b. druga osoba (spoza przedziału wiekowego 40-50 lata) **nie może być młodsza niż 35 lat**.
6. Prawo startu w kategorii **VIII** mają pary, w których co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym **50+ lat**.
7. Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia.
8. W każdej z kategorii pary rywalizują w następujących klasach:
 - a. **TURNIEJ** (gdy co najmniej jedna osoba z pary brała już udział w rozgrywkach ogólnopolskim)
 - b. **DEBIUTY** (gdy żadna z osób w parze nie brała udziału w rozgrywkach ogólnopolskich)
9. **Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor.** W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para zostanie zdyskwalifikowana.
10. Czas prezentacji w każdym tańcu wynosi około 2 minut.
11. Na parkiecie obowiązuje tzw. pierwszy kierunek tańczenia/przeciwny do ruchu wskazówek zegara oraz zasada "pozwól także tańczyć innym". Para, która nie uważa w tańcu i doganiając inną parę, tańczącą w pierwszym kierunku, spowoduje kolizję będzie gorzej oceniona przez sędziów.
12. Para, która po dwukrotnym wywołaniu przez prowadzącego turniej nie zgłosi się na parkiet, nie będzie oceniana w tym tańcu (w finale otrzymuje ostatnie miejsce).
13. Para która z uzasadnionego powodu przerwie swoją prezentację po upływie połowy czasu jego trwania jest oceniana. (W przypadkach wątpliwych decyduje sędzia główny).
14. Upadek pary wynikający z przypadku losowego nie będzie powodem obniżenia oceny.

VIII. KRYTERIA OCEN

Ocena par tanecznych dokonywana jest wg. kryteriów ustalonych i zatwierdzonych przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

1. Muzykalność
2. Styl i charakter tańca
3. Technika taneczna
4. Ogólny wyraz artystyczny
5. Przestrzeganie repertuaru kroków, ozdobników i figur tanecznych w poszczególnych tańcach i kategoriach.

IX ROZPOCZĘCIE

Konkurs rozpocznie się polonezem (pożądana umiejętność kroku podstawowego oraz znajomość figur w obrębie jednej pary). Wszystkie pary uczestniczące w turnieju zobowiązane są do uczestniczenia w próbie poloneza oraz do jego wykonania w czasie zgodnym z programem turnieju.



O ZIARNKO
MAKU
NA OBWARZANKU



KOMISJA DS. TAŃCÓW POLSKICH
POLSKIEJ SEKCJI CIOFF



X WARUNKI PREZENTACJI

1. Tancerzom w rundach eliminacyjnych i finałach towarzyszyć będzie muzyka mechaniczna (we wszystkich tańcach 4-taktowe wstępy oraz 8-taktowe frazy muzyczne).
2. Podczas turnieju obowiązuje zasada poruszania się w I kierunku tańca (przeciwny do ruchu wskazówek zegara).
3. Podczas prezentacji na parkiecie znajduje się jednocześnie nie więcej niż 6 par. W sytuacji wyjątkowych sędzia główny może dopuścić do rywalizacji 7 par.

XI UBIÓR

Pary konkursowe podczas turnieju występują we współczesnych strojach wizytowych.

XII UPOMINKI

Wszystkie pary otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki z Turnieju.

XIII INFORMACJE DODATKOWE

1. Wszelkie sprawy nierozstrzygnięte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.
2. Koszty transportu oraz ubezpieczenia pokrywają uczestnicy konkursu.
3. Podczas wydarzenia przewidziana jest relacja w formie zdjęć i nagrań z przebiegu turnieju. Na stronach internetowych Organizatorów i Współorganizatorów, a także na ich mediach społecznościowych dojdzie do upublicznienia wizerunku. Udział w turnieju oznacza akceptację warunków związanych z jego organizacją.



O ZIARNO
MAKU
NA OBWARZANKU



KOMISJA DS. TAŃCÓW POLSKICH
POLSKIEJ SEKCJI CIOFF

