

## Szanowni Państwo,

z radością informujemy, że w ramach zadania MAZUR 2020, z inicjatywy Ośrodka Kultury w Wieliszewie przy współdziałaniu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Polskiej Sekcji CIOFF®, powstały nowe aranżacje muzyczne do tańców prezentowanych podczas turniejów tańców polskich pod patronatem Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

Ich autorem jest Przemysław Marcyniak – instrumentalista, dyrygent, aranżer i kompozytor, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF®.

Inspiracją do nowych kompozycji były utwory polskich kompozytorów:

- Krakowiak 1 z suity baletowej Pan Twardowski – L. Różycki, arr. P. Marcyniak.
- Krakowiak 2 z baletu Wesele w Ojcowie – K. Kurpiński, arr. P. Marcyniak.
- Krakowiak 3 Rondo a la Krakowiak Op.14 – Fr. Chopin, arr. P. Marcyniak
- Kujawiak 1 Mazurka e-moll No. 2 Op.17 – Fr. Chopin, P. Marcyniak
- Kujawiak 2 Kołysanka – E. Młynarski, P. Marcyniak
- Kujawiak 3 Mazurka a-moll No.2 – H. Wieniawski, arr. P. Marcyniak
- Polka 1 Scherzino polka – A. Tansman, P. Marcyniak
- Polka 2 Ach jak przyjemnie – H. Wars, arr. P. Marcyniak
- Polka 3 z suity baletowej Pan Twardowski – L. Różycki, arr. P. Marcyniak
- Oberek 1 Mazurka D-dur No.2 Op.33 – Fr. Chopin arr. P. Marcyniak
- Oberek 2 Hommage S. Moniuszko – muz. P. Marcyniak
- Oberek 3 Taniec – W. Lutosławski, arr. P. Marcyniak
- Mazur 1 E. Młynarski – arr. P. Marcyniak
- Mazur 2 Obertas Hommage H. Wieniawski – muz. P. Marcyniak
- Mazur 3 z filmu Zemsta – W. Kilar, arr. P. Marcyniak